

Abramo Rosalen

Basso



Estremamente versatile sia nel repertorio operistico che in quello concertistico, collabora con diversi gruppi ed orchestre italiane e straniere.

Risucote un lusinghiero successo debuttando Mustafà ne L'Italiana in Algeri al Teatro Comunale di Bologna, Teatro Filarmonico di Verona e nei Teatri del Circuito Lombardo. All'Arena di Verona è solista nel Galà Verdi, Gran Sacerdote di Belo in Nabucco e Monterone in Rigoletto.

Ha recentemente interpretato Zaccaria in Nabucco al Teatro Petruzzelli di Bari e Timur in Turandot alla ROH di Muscat.

E' Masetto e Commendatore in Don Giovanni all'Olimpico di Vicenza, Don Basilio ne Il Barbiere di Siviglia e Don Bartolo ne Le Nozze di Figaro al Regio di Torino, Quattro Demoni ne I Racconti di Hoffmann a Pavia, Jesi, Cremona, Brescia e Como, Oroveso in Norma in tournée in Francia, Calatrava ne La Forza del Destino

al Liceu di Barcellona, Lusignano in Zaira a Martina Franca e Lesbo in Agrippina a Beaune. In Rigoletto è Monterone nei Teatri Verdi di Padova, Rendano di Cosenza, e Sparafucile al Comunale di Ferrara e al Teatro Mario Del Monaco di Treviso.

È il Commendatore in Don Giovanni al Teatro La Fenice di Venezia, Olimpico di Vicenza, Verdi di Pisa, Comunale di Sassari; Oroe in Semiramide al Teatro Sociale di Trento, Goldoni di Livorno, Sociale di Rovigo e al Verdi di Pisa; Don Magnifico in Cenerentola al Teatro Rendano di Cosenza; Frère Laurent in Roméo et Juliette al Teatro La Fenice di Venezia e nei Teatri del Circuito Lombardo; Don Basilio ne Il Barbiere di Siviglia al Teatro Olimpico di Vicenza; Zio Bonzo in Madama Butterfly al Maggio Musicale Fiorentino, Palau de les Arts di Valencia, San Carlo di Napoli; Ramphis in Aidal Teatro Verdi di Pisa e al Comunale di Sassari; Polifemo in Acis e Galatea al Teatro Goldoni di Livorno, Verdi di Pisa e al Giglio di Lucca; Sarastro in Die Zauberflöte; Tobia Mill ne La cambiale di Matrimonio e Gaudenzio ne Il signor Bruschino a Venezia.

Il suo repertorio comprende anche musica da concerto sia sacra, sia profana.

Tra i futuri impegni Don Basilio ne Il Barbiere di Siviglia per il Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia.