

## Aya Wakizono

**Mezzosoprano**



Nata a Tokyo, il mezzosoprano si è laureata presso l'Università delle Arti di Tokyo ottenendo il diploma di Master in Opera Performance. Ha partecipato al master di Mariella Devia a Tokyo nel 2011.

E' stata semi-finalista al concorso internazionale tedesco "Neue Stimmen 2013". Si è quindi trasferita in Italia con una borsa di studio del governo giapponese per proseguire gli studi al Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Come allieva effettiva dell'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival 2014 a Pesaro, ha interpretato la Marchesa Melibea in **Il Viaggio a Reims**. Dall'ottobre 2014 è solista dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, dove ha debuttato alla Scala interpretando *Angelina* in **La Cenerentola** per il pubblico dei più giovani, e ha interpretato *Meg* in **Falstaff** alla Royal Opera House in Oman.

Il suo repertorio e' principalmente belcantistico; tra i suoi ruoli *Rosina* (**Il Barbiere di Siviglia**), *Angelina* (**La Cenerentola**), *Marianna* (**Il Signor Bruschino**), Cherubino (**Le Nozze di Figaro**), *Donna Elvira* (**Don Giovanni**) e *Dorabella* (**Così fan tutte**).

Ha ottenuto un grande successo personale come *Rosina* nel **Barbiere di Siviglia** presentato dall'Accademia al Teatro alla Scala, e recentemente come *Angelina* ne **La Cenerentola** al Teatro Filarmonico di Verona.

Tra i prossimi impegni, **Il Barbiere di Siviglia** a Bologna e a Firenze, **Francesca da Rimini** di Mercadante a Martina Franca, diretta da Fabio Luisi, un concerto al Rossini Opera Festival di Pesaro, **La pietra del paragone** a Cagliari e Pesaro, **Maria Stuarda** a Roma.