



**Erika Natati**  
*assistente alla Regia*

Nata a Milano il 23/9/1990, laureata con voto 110/110 cum laude in Scenografia Teatro Il Livello con il professore Paolo Bernardi.

Ha partecipato alla progettazione e realizzazione, nel marzo 2011, di "King Lear", presso l'Accademia di Brera, regia di Giacomo Agosti. Nello stesso anno ha partecipato allo stage di teatro a Serra Sanquirico (AN). Nell'ottobre 2011 ha partecipato a uno stage di performance chiamato "Spielart Festival", in qualità di performer, a Monaco di Baviera. A giugno del 2012 ha collaborato alla progettazione e realizzazione della scenografia per il musical "Kashmir", in collaborazione con l'università Bocconi. Nell'anno accademico 2012/2013 ha collaborato alla progettazione e realizzazione della scenografia per l'opera "Semiramide" di Handel, con regia di Francesco Micheli. Per lo stesso progetto ha partecipato ad uno stage della durata di un mese a Vienna, luogo dove è stata messa in scena l'opera e dove ha svolto il ruolo di assistente alla regia. Nell'estate 2014 ha partecipato ad uno stage di light design.

Nell'anno 2015 ha lavorato, in loco, per l'intera durata di Expo, come assistente alle luci presso il padiglione del Giappone in Expo 2015, a Milano, con il compito di assistere agli spettacoli giornalieri ed effettuare l'eventuale manutenzione degli apparecchi illuministici. Ha anche partecipato al montaggio e allo smontaggio dello stesso padiglione.

Nel giugno 2015 ha lavorato come assistente alla regia nella ripresa di "Semiramide", regia di Francesco Micheli, che ha avuto luogo in Germania, per il festival di Handel ad Halle.

Da gennaio ad aprile 2016 ha lavorato come scenografa per la realizzazione di un'installazione, un percorso teatralizzato, rivolto ai bambini delle scuole elementari, all'interno del Museo di Scienze Naturali di Brescia per promuovere l'introduzione della raccolta differenziata nella città. Il lavoro le è stato commissionato dall'azienda a2a in collaborazione con il Teatro Telaio di Brescia.

