

Gianmaria Sposito

Costumista Collaboratore



Nato a Roma classe 1981 si diploma all' Accademia di Belle Arti romana in pittura.

Collabora con Odette Nicoletti, Mariano Tufano e Gianluca Falaschi con il quale inizia un sodalizio oramai decennale.

Lavora accanto a Falaschi e lo segue nella prosa e soprattutto nella lirica in teatri come il Carlo Felice di Genova, il Rossini a Pesaro per il Rossini Opera Festival, il Regio di Torino, il Greek National Opera.

Muove i suoi primi passi come costumista con la regia di Fabiana Iacozzilli firmando i costumi per "Hansel & Gretel il giorno dopo" e " Il Gabbiano" di Cechov.

Veste Cosimo Cinieri e Gianni De Feo per le regie di Irma Immacolata Palazzo.