

## Julian Kim

### Baritono



Baritono, interprete del ruolo di Figaro. Nato a Seoul, vi inizia lo studio del canto per proseguirlo al Conservatorio di Milano dove si diploma nel 2010 con Stelia Doz, perfezionandosi anche con Nino Tagliareni, Dalton Baldwin, Bonaldo Giaiotti, Mietta Sighele e Veriano Luchetti. Premiato ai concorsi Tebaldi, Viñas e Voci Verdiane e vincitore al Concorso di Toulouse nel 2012, dal 2008 si esibisce in Italia (Milano, Firenze, Venezia, Roma, Modena, Bergamo, Ravenna, Parma, Bari, Martinafranca, Jesi, Brindisi, Riva del Garda, Fiesole) e all'estero (Salisburgo, Locarno, Seoul, Tokyo, Pechino) in opere di Rossini (*Il signor Bruschino*, *Il barbiere di Siviglia*), Bellini (*I puritani*), Donizetti (*L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*), Verdi (*La traviata*, *Giovanna d'Arco* e *Simon Boccanegra*), Puccini (*La bohème*, *Madama Butterfly*), Mascagni (*Cavalleria rusticana*), Mozart (*Le nozze di Figaro*). Ha collaborato con registi come Michieletto, Vick, Livermore, Micheli, Brockhaus e con direttori come Valchuha, Rustioni, Beltrami, Montanari, Frizza.

Dal 2010 ha collaborato in più occasioni con Myung-Whun Chung, che lo ha diretto in *La traviata*, *Simon Boccanegra* e *La bohème* e in concerto al Festival di Pasqua 2013 a Salisburgo. Fra Ottobre 2013 e Gennaio 2014 a Como, Brescia, Pavia e Cremona ha cantato Belcore in *Elisir d'Amore*, ruolo che ha ripreso a Firenze. A Marzo 2014 ha riscosso un personale successo per oltre dieci recite come Figaro al Gran Teatro la Fenice di Venezia, dove in Aprile 2014 ha cantato Marcello in *Bohème* e in Novembre 2014 Paolo Albiani in *Simon Boccanegra* con M.W. Chung sul podio.

All'Opera di Roma ha debuttato come Marcello in Luglio 2014 dove è tornato con lo stesso ruolo nel 2015 a Caracalla, regia di Davide Livermore, direttore Paolo Arrivabeni. In Gennaio 2015 ha cantato ne *I Puritani* Firenze, e a marzo Belcore in *Elisir d'Amore* a Parma. Julian Kim ha cantato *Lucia di Lammermoor* a Lima e nell'ottobre 2015 all'Opera di Firenze, regia di G.Vick. A Firenze nel giugno 2015 ha anche cantato Figaro ne *Il Barbiere di Siviglia*, regia di Damiano Michieletto. Nel novembre 2015 ha debuttato al Petruzzelli di Bari come Marcello in *Bohème*, regia di Ivan Stefanutti. A Roma ha cantato Figaro nel *Barbiere* allestito per il bicentenario dell'opera, regia di Davide Livermore, direttore Renzetti. Fra i prossimi impegni Figano in il *Barbiere di Siviglia* a Firenze e al Gran Teatro la Fenice di Venezia