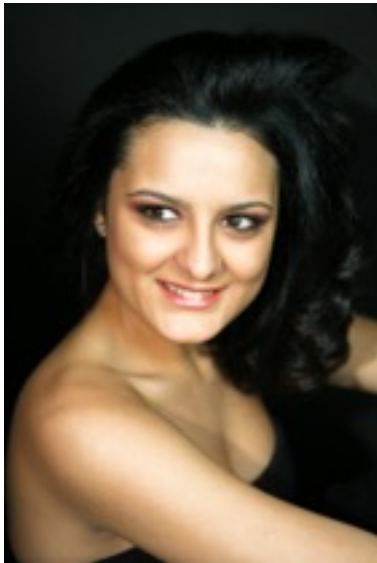


Raffaella Lupinacci

Mezzosoprano



Raffaella Lupinacci nasce ad Acri e frequenta il Conservatorio "St. Giacomantonio" di Cosenza, dove si diploma in canto lirico. Prosegue gli studi di perfezionamento con Mirella Freni e Carlo Desideri. Attualmente studia e si perfeziona con il Maestro Fernando Cordeiro Opa. All'età di 17 anni partecipa alla IV edizione del concorso europeo "Antonio Miserendino", riscuotendo consensi di pubblico e critica.

Scelta da Alberto Zedda per l'Accademia Rossiniana di Pesaro, nell'estate del 2012 ha debuttato come Marchesa Melibea ne *IL VIAGGIO A REIMS* di Rossini. Nel 2013, dopo essersi affermata nel 64° concorso AsLiCo, debutta *TANCREDI* nel ruolo titolo all'interno del Circuito Lombardo .

Tra i recenti impegni ricordiamo inoltre *Zulma* ne *L'ITALIANA IN ALGERI* nell'edizione 2013 del Rossini Opera Festival a Pesaro; *OTELLO* di Rossini (Emilia) ad Anversa con la direzione del Maestro Alberto Zedda; *MAOMETTO II* a Zurigo, Basilea e Friburgo; *Petite Messe Solennelle* di Rossini a Saint-

Etienne diretta da Alberto Zedda, mentre per l'edizione 2014 del Rossini Opera Festival di Pesaro si è distinta per la sua interpretazione di *Publia* nell' *AURELIANO IN PALMIRA*.

Raffaella Lupinacci è stata recentemente protagonista di importanti debutti: come *Dorabella* nel *COSÌ FAN TUTTE* al Teatro Olimpico di Vicenza con la regia di Lorenzo Regazzo e la direzione del M° Giovanni Battista Rigon così come al Teatro Regio di Parma nel *LA FORZA DEL DESTINO*; è stata quindi impegnata nel *NABUCCO* (*Fenena*) per il Circuito Lirico Lombardo nei teatri di Como, Brescia, Pavia, Cremona ed ha riscosso il plauso di pubblico e critica per la sua *Donna Elvira* in *DON GIOVANNI* a Modena, Lucca e Piacenza. E' stata inoltre impegnata nel suo debutto al Teatro dell'Opera di Roma nel ruolo di *Cherubino* ne *LE NOZZE DI FIGARO*.

Nel mese di agosto 2015 è stata impegnata in *LA GAZZETTA* (*Doralice*) al Rossini Opera Festival di Pesaro; quindi nel *DON GIOVANNI* (*Donna Elvira*) presso il Teatro di Trieste con la direzione del Maestro Gelmetti e la regia di Alex Aguilera e al *Carlo Felice* di Genova; successivamente ha preso parte alla produzione di *MADAMA BUTTERFLY* (*Suzuki*) nei teatri di Ascoli Piceno, Fano e Fermo sotto la direzione del Maestro Francesco Ciampa e la regia del Maestro Pizzi.

Tra i prossimi impegni *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* (*Rosina*) a Bologna; *MADAMA BUTTERFLY* (*Suzuki*) al Teatro Massimo di Palermo; *NABUCCO* a Salerno; *ROSMONDA D' INGHILTERRA* (*Arturo*) a Firenze e all'interno del festival Donizettiano di Bergamo, *Cherubino* ne *LE NOZZE DI FIGARO* al Festival di Spoleto e Palermo.