



## **ALOISA AISEMBERG**

*mezzosoprano*

Aloisa Aisemberg, nata a Urbino nel 1988, appartiene a una famiglia di musicisti. Inizia a quattro anni lo studio del violino e nel 2008 consegue la laurea di primo livello presso il Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro.

Dall'ottobre 2011 collabora con l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", diretta dal Maestro Riccardo Muti con la quale si è esibita in Spagna (Auditorium Príncipe Felipe di Oviedo, Teatro Real di Madrid), Italia (Ravenna Festival e Teatro Municipale di Piacenza), Oman (Teatro dell'opera di Muscat) e Argentina (Teatro Colón di Buenos Aires). Fa inoltre parte dell'Orchestra Filarmonica Rossini di Pesaro che partecipa tutti gli anni al Rossini Opera Festival e con la quale ha inciso un Cd con il tenore Juan Diego Florez.

Nel 2011 inizia a studiare canto lirico con la mezzosoprano georgiana Tamta Tarieli e subito dopo viene ammessa all'Accademia lirica di Osimo.

Nell'aprile 2012 ha debuttato nella prima esecuzione moderna dell'opera "Le due gemelle" di Giuseppe Nicolini, nel ruolo della gemella Giulia presso il Teatro Municipale di Piacenza; questa esecuzione è stata incisa in un CD edito dalla casa discografica Bongiovanni.

Nell'ottobre 2013 le viene assegnato il 2° premio in occasione della "Marcella Pobbe Competition" grazie al quale si è esibita presso il Teatro Olimpico di Vicenza.

A febbraio 2015 ha conseguito la laurea di primo livello in canto lirico presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze sotto la guida di Gianni Fabbrini e attualmente si perfeziona con la docente Paola Leolini.

In occasione dell'Opera Studio 2015 curata dal baritono Leo Nucci, finalizzata alla realizzazione dell'opera "L'amico Fritz" di Pietro Mascagni, ha debuttato presso il Teatro Municipale di Piacenza, nel ruolo *en travesti* dello zingaro Beppe, riscuotendo un notevole successo personale di pubblico e di critica, per essersi esibita in scena nel doppio ruolo di violinista e cantante.

Con tale produzione ha debuttato nel gennaio 2016 nei teatri di Ravenna e Modena.

E' risultata tra i finalisti al concorso lirico internazionale di Spoleto 2016.

È stata ammessa come allieva effettiva presso la Scuola dell'opera italiana presso il Teatro comunale di Bologna per l'anno accademico 2016/2017.

Parteciperà nel ruolo comprimario di Katchen nell'opera Werther di Massenet, in cartellone presso il Teatro Comunale di Bologna e diretta dal M° Michele Mariotti.