CLAUDIA PERNIGOTTI

costumista

Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera, ha collaborato per molti anni con il M°Pasquale Grossi e con il M°William Orlandi in qualita' di assistente alle scene e ai costumi.
Nel 1999 oltre al lavoro di assistente , ha firmato due allestimenti entrambi per il Teatro Verdi di Trieste , "Le Nozze di Figaro " regia di F.Torrigiani e " Il barbiere di Siviglia "regia di G.Ciabatti.

Dal settembre 2000 al giugno 2013 e'stata la Responsabile del Servizio Costume del Teatro Comunale di Bologna dove ha firmato i costumi per numerosi allestimenti : " Dido and Aeneas" regia di R. Recchia , "Jackie'O" regia di D. Michieletto , " Sweeney Todd " e " Elisir d'amore " entrambi con la regista di R. Cucchi , "Don Pasquale"e " La Traviata " per la regia di A.Antoniozzi. Parallelamente a questa attivita' ha assiduamente lavorato nel teatro di prosa collaborando con il regista Nanni Garella firmando i costumi de: " I Giganti della Montagna" nell'aprile 2002, " Zio Vanja " Stag. 2004-2005, " Vita di Galileo" nella Stag.2007/2008, "Edipo " nell'marzo 2008 , "Platonov" nello stesso anno, " Il medico dei matti " tutti andati in scena all'Arena del Sole di Bologna , " Dinner Party"nella Stagione di Prosa 2003/2004 dell'Emilia Romagna Teatro di Modena, " Otello" al Shakespeare Festival del Teatro Romano di Verona nel luglio 2011, " Traviata ovvero La dama delle camelie" all'Arena del Sole nel maggio 2015 in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna.

Nel 2009 per la regia di R.Recchia ha firmato i costumi di " Un Education Manquee" e "La cambiale di matrimonio"al Wexford opera Festival in Irlanda e nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unita' d'Italia al Teatro Comunale di Modena con la regia di G.Gallione ha firmato i costumi del dittico " Risorgimento! " e de " Il prigioniero".
Assidua la collaborazione con la regista Rosetta Cucchi per i cui spettacoli ha firmato i costumi . "Tutti in maschera" per l' Opera Festival di Wexford Ed. 2008 ," Viaggio a Reims" al Teatro Comunale di Piacenza nel 2009, " Rodelinda"e " Zaira " , al Festival della Valle d'Itria 2010 e 2012 , " La Cenerentola " per il Circuito Lirico Lombardo nel 2010, " The Servant" al Teatro Rossini di Lugo nell'aprile 2011, " Cavalleria rusticana " , " La vida breve " e " Idomeneo" andati in scena all'Opera Theatre di Lubeck nel 2011 e 2012 , " La Traviata " al Teatro Comunale Pavarotti di Modena ," Rigoletto "e "Gioconda" al'Opera Theater di St.Gallen in Svizzera , "Don Giovanni" all'Opera Auditorium di Tenerife, "L'Arlesiana "e "Salome' " ancora al Festival di Wexford 2012 e 2014.
" Fedora" , " Don Giovanni ", " Salome' " sono stati gli allestimenti andati in scena al Teatro Carlo Felice di Genova nelle stagioni 2015 e 2016. Ad aprile 2016 al Teatro La Fenice di Venezia ha firmato i costumi per "La Favorite " e a giugno nell'ambito dell'iniziativa 200.com a Como ha riallestito lo spettacolo "Elisir d'Amore "nato al Teatro Comunale di Bologna.