



ANDREA DE MICHELI

assistente alle scene

Inizia la formazione artistica all'Accademia di Belle Arti di Bologna e prosegue con la specializzazione alla Scuola dell'Opera. Nel 2009 debutta, in prima nazionale, firmando le scenografie del musical, "Il Bacio della Donna Ragno". Nello stesso anno inizia la sua attività di scenografo collaboratore alternando esperienze nel Teatro d'Opera e di Prosa sia in Italia che all'estero.

Nel 2010 prende parte a "La Fanciulla del West" per la regia di L. Mariani e le scene di Maurizio Balo' (San Francisco Opera) e in seguito collabora con L. Cutùli a "Il Cappello di Paglia di Firenze" (Teatro Maggio Musicale Fiorentino), per la regia di A. Cigni e "Acis e Galatea" con la regia di S. Vizioli (Macao International Music Festival). Nel 2012 segue la produzione "Viviani Varietà" al Teatro Della Pergola di Firenze per la regia di M. Scaparro e le scene di L. Cutùli.

Nel 2013 prende parte a "La Coscienza di Zeno" per la regia di M. Scaparro e le scene di L. Cutùli (Teatro Carcano di Milano). Sempre nel 2013 "Riccardo III" per la regia di M. Ranieri e le scene di L. Cutùli (Teatro Romano di Verona). Ancora nel 2013 segue "Luisa Miller" con la regia di Leo Nucci e le scene di Rinaldo Rinaldi (Teatro Municipale di Piacenza). Nel 2014 segue "Salomé" per la regia di R. Cucchi e le scene di T. Santi (Wexford National Opera). Sempre 2014 ha firmato le scene di "Don Giovanni" (Santa Cruz de Tenerife) regia di Rosetta Cucchi. Nello stesso anno firma le scene in prima nazionale per lo spettacolo "Il Vagabondo delle Stelle" regia di Rosetta Cucchi (Teatro L. Pavarotti di Modena / Teatro G. Rossini di Lugo) e in seguito firma le scene per "Il Barbiere di Siviglia" regia di R. Cucchi (Teatro A. Rendano di Cosenza).

Nel 2015 segue "La Bottega del Caffè" per la regia di M. Scaparro e le scene di L. Cutùli (Teatro Il Piccolo di Milano / Teatro Mercadante di Napoli). Sempre nel 2015 prende parte allo spettacolo "Calendar Girls" per la regia di C. Pezzoli e le scene di Rinaldo Rinaldi. Nel 2016 ha firmato le scene di "Don Giovanni" (Teatro Carlo Felice di Genova) regia di Rosetta Cucchi. Sempre nel 2016 prende parte allo spettacolo "Solo" per la regia di A. Brachetti e le scene di Rinaldo Rinaldi. Ancora nel 2016 segue "Don Carlos" con la regia di Cesare Lievi e le scene di Maurizio Balò (Teatro Regio di Parma). Nel 2017 prende parte allo spettacolo "Ciao" per la regia di P. Maccarinelli e le scene di Maurizio Balò (Teatro Della Pergola di Firenze). Sempre nel 2017 segue "I puritani" per la regia di F. Esposito e le scene di Rinaldo Rinaldi (Teatro Luciano Pavarotti di Modena).