



SIMONE ALBERGHINI

baritono

Simone Alberghini, tra le voci più apprezzate della sua generazione, si esibisce nei più importanti teatri internazionali, collaborando con direttori quali Riccardo Chailly, Vladimir Jurowsky, Michele Mariotti, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Gianandrea Noseda, Seiji Ozawa, Micheal Tilson Thomas.

Al Glyndebourne Festival è Dandini nella *Cenerentola* con la regia di Peter Hall e la direzione di Vladimir Jurowski, ruolo

che riprende anche a Washington e al Metropolitan Opera di New York. Sempre negli Stati Uniti, all'Opera Company di Philadelphia è il Conte nelle *Nozze di Figaro* di Mozart.

Di particolare interesse la collaborazione con il Rossini Opera Festival di Pesaro dove nel corso delle stagioni ha interpretato: *La Donna del Lago*, *Zelmira*, *Otello*, *Tancredi*, *Torvaldo e Dorliska* e *La Scala di Seta*, Don Simone in *Adelina* di Pietro Generali, *La Gazza Ladra*.

Veste i panni di Athanael in *Thaïs* al Covent Garden di Londra, alla Fenice di Venezia e al Regio di Torino. Seguono: Guglielmo nel *Così fan tutte* al Festival Mozart de La Coruña; Escamillo in *Carmen* all'Opera di Roma e allo Sferisterio di Macerata; Nick Shadow in *The Rake's progress* di Stravinskij alle Settimane Musicali di Stresa; *Italiana in Algeri*, *Le nozze di Figaro*, *Cenerentola* e *Semiramide* al San Carlo di Napoli; i quattro ruoli ne *Les Contes d'Hoffmann* di Offenbach e debutta il Figaro rossiniano alla Washington National Opera; *Nozze di Figaro* (Figaro) alla Staatsoper di Vienna; *Don Giovanni* (ruolo del titolo), *Nozze di Figaro* (Figaro) alla Fenice di Venezia; *Madama Butterfly* (Sharpless), *La Bohème* e *L'Elisir d'amore* al Regio di Torino; *Cenerentola* (Dandini) a Washington e Goteborg; *Don Giovanni* alla Frankfurt Opera; *Zaira* al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *L'elisir d'amore* a Barcellona; *Carmen* all'Opernhaus di Zurigo; Cardenio ne *Il Furioso all'Isola di San Domingo* al Donizetti Musica Festival di Bergamo e Ravenna; *Anna Bolena* e *Le Nozze di Figaro* al Bolshoi di Mosca; *Les Contes d'Hoffmann* a Piacenza, Modena e Reggio Emilia; *La Bohème* a Palermo; *Così fan tutte* (Don Alfonso) alla Staatsoper di Berlino e (Guglielmo) all'Opera di Firenze; la *Bohème* e *Il Trovatore* a Tenerife; *Turco in Italia* a Ravenna; *Adelson e Salvini* (concerto e incisione per Opera Rara) a Londra; al San Carlo di Napoli; *Don Giovanni* in tournée in Oman con l'Opera de Lyon; *La Gazza Ladra* al Petruzzelli di Bari. Artista attivo anche sul versante concertistico ha interpretato il *Requiem* di Verdi con la Royal Philharmonic Orchestra, con la Staatskapelle Dresden diretto da Sinopoli e con l'orchestra Verdi di Milano con Chailly, con il quale canta *Pulcinella* di Stravinskij a Lipsia con la Gewandhausorchester; recentemente si è esibito ad Utrecht con la Netherlands Radio Chamber Philharmonic Orchestra, diretto da Thierry Fischer e nel *Requiem* di Donizetti a Copenaghen.

Simone Alberghini è stato Oroe nella *Semiramide* di Rossini, nuova produzione alla Bayerische Staatsoper di Monaco, al fianco di Joyce Di Donato nel ruolo del titolo, diretto da Michele Mariotti. Tra gli impegni futuri: *La Fille du régiment* al Liceu di Barcellona; riprese della *Semiramide* a Monaco; *La Cenerentola* all' Opéra de Lyon; *L'Italiana in Algeri* a Tolone; *Don Giovanni* (ruolo del titolo) a Praga.

Simone Alberghini torna al Teatro Comunale di Bologna dove nelle passate stagioni è stato Escamillo in *Carmen*, Dandini nella *Cenerentola*, Conte nelle *Nozze di Figaro*, Guglielmo nel *Così fan tutte*, Melcthal nel *Guillaume Tell*, e dove sarà prossimamente impegnato come Lord Enrico in Lucia di Lammermoor.