



HEIDE KASTLER

costumista

Heide Kastler è nata in Austria e ha studiato presso l'Università delle arti, Linz.

Dal 1990 opera ad Amburgo come freelance costumista, lavorando con registi tra cui Flimm, Kimmig, Kresnik, Marthaler, Schlömer e Wieler. Nel periodo 2005-2013 è stata direttore artistico di *Costume Design* al Schauspielhaus di Amburgo. Da 20 anni lavora con Martin Kusej in opere tra cui Don Giovanni (Festival di Salisburgo), Lady Macbeth di Mcensk (Dutch National Opera, Teatro Real, Madrid, Opéra-Bastille), Der fliegende Holländer (Opera nazionale olandese), Salome (La Monnaie, Bruxelles, Teatro Liceu, Barcellona). Ha lavorato per teatri come il Residenztheater di Monaco di Baviera (dove ha disegnato per produzioni di Kusej: Der Weibsteufel, Das weite Land, In Agonie e Hedda Gabler, Ivanov, Hexenjagd), il Thalia Theater di Amburgo, Monaco di Baviera Kammerspiele, Schauspiel Frankfurt e Burgtheater di Vienna. Nel 2013 è diventata professore di *Costume Design* presso l'Università di scienze applicate e arti a Hannover.