



MERTO SUNGU

tenore

I più recenti impegni lo vedono prender parte alle produzioni di, **Barbiere di Siviglia** al Teatro dell' Opera di Roma, **Adelson e Salvini** a Jesi, **Francesca da Rimini** di Mercadante al Festival della Valle d'Itria, **Fledermaus** al Verdi di Trieste, **Flauto magico** a Sassari, **Fledermaus, Così fan tutte, Barbiere di Siviglia** al SemperOper di Dresden, **La Belle Helene** al Teatro Chatelet di Parigi, **Petite Messe** di Rossini a Montpellier, **Armida** di Traetta al Festival della Valle d'Itria, **Fille du Regiment** al Teatro Massimo di Palermo, **Tancredi** (Argirio) nei Teatri del Circuito Lombardo.

Nel 2012 entra a far parte del programma giovani del SemperOper di Dresden partecipando alle produzioni di: **Idomeneo, Don Giovanni, , Le Nozze di Figaro, ecc.**

A Berlino e a Dessau è Der Weise in **Hin und Zuruck** di P. Hindemith, al "Kurt Weill festival". Presso il teatro dell'Opera di Istanbul e` Rinuccio nel **Gianni Schicchi**, Nemorino ne **L`elisir d`amore**, Prologo/ Quint in **Turn of the Screw** di B. Britten.

E' Gustave in **Pomme d`Api** di J.Offenbach presso il Teatro Pergolesi di Jesi e il Teatro Rossini di Lugo. Nell`ambito del Festival della Valle d'Itria (Martina Franca) prende parte alla **Messa di Santa Cecilia** di A. Scarlatti e`tenore solista nella **Petite Messe Solennelle** di Rossini ed alle produzioni di **Rodelinda** di Handel, **Aureliano in Palmira** G.Rossini, **Il convitato di Pietra** di G. Tritto

Si è diplomato ad Istambul in Arte dello spettacolo e dell'Opera presso il conservatorio di T.C Mimar Sinan. In Italia ha seguito diverse master di Canto ed interpretazione vocale ed è stato allievo della Scuola dell'Opera Italiana presso il Teatro Comunale di Bologna.

Ha collaborato con i Direttori: Fabio Luisi, O. M. Wellber, Michele Mariotti, G.Luigi Gelmetti, Christian Thielemann, Julia Jones, Julian Kovatchev, Alexander Joel...