



MIKA KARES

basso

Mika Kares, finlandese, è tra gli artisti più interessanti della sua generazione. Debutta all'età di 25 anni nel ruolo di Figaro (*Le nozze di Figaro*) in Germania, iniziando la sua carriera internazionale.

Dal 2005 al 2010 è stato membro dell'ensemble del teatro di Karlsruhe, dove ha arricchito il suo repertorio con ruoli quali Filippo II (*Don Carlo*), Colline (*La Bohème*), Massimiliano Moor (*I masnadieri*), Raimondo (*Lucia di Lammermoor*), Sarastro (*Die Zauberflöte*) e Il Commendatore (*Don Giovanni*). Ha inoltre debuttato nei ruoli wagneriani di Fafner (*Das Rheingold*), Hunding (*Die Walküre*) e Fafner (*Siegfried*). Seguono inviti a Hong Kong, Seattle, Salisburgo, Roma e Valencia, dove è stato diretto da maestri quali Lorin Maazel e Zubin Mehta.

Nell'estate 2008 debutta al Savonlinna Opera Festival come Mefistofele nell'opera eponima di Boito, ottenendo un grandissimo successo e il titolo "Artista dell'Anno" 2008. Per il festival finlandese sarà protagonista, nel corso delle stagioni, di titoli quali: *Lucia di Lammermoor*, *Die Zauberfloete*, *Lohengrin*.

Tra gli appuntamenti passati ricordiamo: *Tosca*, *Fidelio* e *La Traviata* al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia; *Acis & Galatea* a Salisburgo; *Tannhäuser* e *Le Nozze di Figaro* alla Tampere Opera; Edvard Teller in *Doctor Atomic* e Filippo II nel *Don Carlo* alla Finnish National Opera; Ramfis in *Aida* e Oroveso nella *Norma* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *I Masnadieri* al Teatro Regio di Parma e a Bilbao; *Agrippina* e *Don Giovanni* a Vienna; *Don Giovanni* a Perm, progetto inciso da Sony con la direzione di Teodor Currentzis; *Die Zauberfloete* (Sarastro) a Colonia; *Le nozze di Figaro* a Zurigo; *Don Carlo* a Dresda e Bilbao; *Agrippina* a Vienna; *Turandot* a Bregenz.

Artista attivo anche sul versante concertistico Mika Kares è stato protagonista nel *Requiem* di Mozart con i Wiener Philharmoniker a Vienna, nella *Sinfonia n.14* (Shostakovich) e nel *Winterreise* in Finlandia, ha interpretato *La petite messe solennelle* a Lucerna, *Stabat Mater* (Dvorak) e *Messiah* a Tampere, di nuovo *Sinfonia n.14* (Shostakovich) e *Ein Deutsches Requiem* ad Helsinki, *Die Schöpfung* a Bonn, *Requiem* di Donizetti a Copenaghen.

Tra i principali impegni futuri ricordiamo: *Turandot* a Colonia; *Evgenij Onegin* a Vienna; *La Favorite* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *Die Zauberflöte* alla Royal Opera House Covent Garden di Londra; *I Masnadieri* a Bilbao; *La Bohème* a Madrid; *Luisa Miller* a Zurigo; *Simon Boccanegra*, *Il Trovatore* all'Opéra National de Paris; *Mefistofele* a Stoccarda; *Boris Godunov* a Savonlinna e *Anna Bolena* a Losanna.

Mika Kares torna al Comunale di Bologna dove nelle passate stagioni ha ricevuto il plauso di pubblico e critica per le sue interpretazioni di Daland nel *Der fliegende Holländer* e quello Sarastro nella nuova produzione di *Die Zauberflöte* con la regia di Fanny&Alexander e la direzione di Michele Mariotti.

Nel 2015 Mika Kares ha ricevuto il premio Beniamino Gigli.