



NICOLAJ ZNAIDER
Direttore d'orchestra

Nikolaj Znaider non è solo uno dei più grandi violinisti dell'attuale panorama musicale ma si sta dimostrando anche uno degli artisti più versatili della sua generazione, unendo il talento da solista a quello di direttore d'orchestra e musicista da camera.

È stato nominato Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Mariinsky di San Pietroburgo nel 2010, mentre in precedenza ha ricoperto lo stesso ruolo per la *Swedish Chamber Orchestra*. Nikolaj Znaider ha un'intensa collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna, dove ha diretto nuovamente nel giugno 2016.

In seguito a un trionfante ritorno ai *BBC Proms* con la *Staatskapelle Dresden* e Christian Thielemann, la stagione 2016/17 vede Nikolaj Znaider intraprendere un nuovo progetto, che prevede la registrazione di tutti i Concerti per violino di Mozart diretti dal violino, con la *London Symphony Orchestra*, con cui ha un rapporto particolarmente intenso ogni stagione.

Sia come direttore sia come solista, Nikolaj Znaider è interessato ad approfondire le sue collaborazioni con le orchestre a cui si sente particolarmente legato tra cui, per citarne alcune, la *Staatskapelle Dresden*, la *Cleveland Orchestra*, la *New York Philharmonic*, la Sinfonica di Chicago, l'Orchestra del Royal Concertgebouw, la Sinfonica di Detroit, la Sinfonica di Montreal, la *Washington National Symphony* e la Filarmonica di Monaco.

Nel campo dei recital e della musica da camera, Nikolaj Znaider è apparso in tutte le principali sale concertistiche del mondo.

In campo discografico le incisioni più recenti hanno incluso il Concerto di Nielsen con Alan Gilbert e la Filarmonica di New York, il Concerto in si minore di Elgar con Sir Colin Davis e la *Staatskapelle Dresden*, i Concerti di Brahms e Kongold con Valery Gergiev e la Filarmonica di Vienna, i Concerti di Beethoven e Mendelssohn con Zubin Mehta e la Filarmonica Israeliana, il Concerto n. 2 di Prokofiev ed il Concerto di Glazunov con Mariss Jansons e la Sinfonica della Radio Bavarese. Nikolaj Znaider ha inoltre registrato l'integrale delle opere per violino e pianoforte di Johannes Brahms con Yefim Bronfman.

Il direttore e musicista danese è molto impegnato in progetti mirati alla formazione dei giovani talenti e per dieci anni è stato fondatore e Direttore Artistico della *Nordic Music Academy*, un campo estivo annuale indirizzato ad una crescita musicale consapevole basata sui criteri di qualità e impegno.

Nikolaj Znaider suona il violino 'Kreisler' Guarneri 'del Gesù' (1741) per gentile concessione del Teatro Reale Danese, grazie alla generosità della VELUX FOUNDATIONS e della Knud Højgaard Foundation.