



Michele Mariotti

Direttore d'orchestra

Pesarese, nato nel 1979, conclusi gli studi umanistici si è diplomato in composizione al Conservatorio Rossini di Pesaro dove ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Manlio Benzi. Si è diplomato col massimo dei voti e la lode presso l'Accademia Musicale Pescarese con Donato Renzetti.

Nel 2005 ha fatto il suo debutto operistico dirigendo *Il barbiere di Siviglia* di Rossini. Nel 2007 ha ottenuto un particolare successo aprendo la stagione del Comunale di Bologna con il *Simon Boccanegra* di Verdi, e successivamente è stato nominato

Direttore Principale del Teatro, dove ha diretto *I puritani*, *La gazza ladra*, *Idomeneo*, *Carmen*, *Risorgimento* e *Il prigioniero*, *La cenerentola*, *La traviata*, *Le nozze di Figaro*, *Norma*, *Nabucco*, le Messe da *Requiem* di Mozart e di Verdi oltre a numerosi concerti. Con l'Orchestra e il Coro di Bologna si è presentato a Tokyo con *I puritani* e *Carmen* e ha inciso alcuni cd con Juan Diego Florez per la Decca e Nino Machaidze per la Sony.

Ha diretto alla Scala di Milano, al Metropolitan di New York, al Covent Garden di Londra, all'Opéra di Parigi, al Regio di Torino, al San Carlo di Napoli, al Rossini Opera Festival di Pesaro, allo Sferisterio di Macerata, a Los Angeles, a Dresda, al Festival Verdi di Parma, a Chicago e a Washington, a Valencia, al Comunale di Firenze, al Massimo di Palermo, a Bilbao, al Festival di Wexford all'Opera di Wallonie.

In concerto ha diretto l'Orchestra Rai, la Toscanini di Parma, l'Oregon Symphony, al Festival di Perelada, al Liceu di Barcellona, al Teatro Real di Madrid, al Teatro degli Champs Elysées di Parigi, ai Pomeriggi Musicali di Milano, al Festival di Santander, la Sinfonica di Galicia e l'Orchestre National de France.

Ha recentemente diretto *Così fan tutte* e due concerti sinfonici a Bologna e ha debuttato al Festival di Radio France a Montpellier.

Tra i prossimi impegni: *Guillaume Tell* e *Un ballo in maschera* a Bologna; *La traviata* all'Opéra di Parigi; *I puritani* al Regio di Torino; *Il barbiere di Siviglia*, *La donna del lago* e *Lucia di Lammermoor* al Metropolitan di New York e *Aida* a Zurigo.

Luglio 2014