

JULIA GERTSEVA



Nata a Leningrado, ha studiato canto, pianoforte e direzione corale nel conservatorio della propria città. Dopo gli esordi al Teatro Musorgskij, nel 2002 ha debuttato alla Fenice di Venezia con il ruolo di Varvara nell'opera *Katja Kabanova* di Janàcek e nel ruolo di Sonietka nella *Lady Macbeth di Mtsensk* di Šostakovič con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Rostropovich. Successivamente si è esibita in *Un ballo in maschera* di Verdi alla Deutsche Oper di Berlino, in *Cavalleria Rusticana* di Mascagni a Cape Town, in *Pulzella di Orléans* di Čajkovskij a Palermo.

Nelle stagioni 2003/2004 e 2005 ha debuttato in *Mirra* di Domenico Alaleona, diretta da Juraj Valcuha, in *Aleksandr Nevskij* di Prokof'ev al Bellini di Catania, nel *Werther* di Massenet al Teatro Comunale di

Bologna, in *Carmen* di Bizet alla Scala di Milano e alla Staatsoper di Amburgo, in *Nabucco* di Verdi alla Staatsoper di Vienna, nella *Dama di Picche* di Čajkovskij alla Scala, in *Romeo et Juliette* di Berlioz al Concertgebouw di Amsterdam diretta da Colin Davis e ha poi interpretato il ruolo di Laura in *Gioconda* di Ponchielli al Bellini di Catania.

Gli anni successivi ha cantato Susuki al Festival Chorégies d'Orange, Preziosilla nella *Forza del Destino* a Firenze e Eboli in *Don Carlo* a Tel Aviv, ambedue dirette da Zubin Mehta, Dalila in *Samson et Dalila* a Bologna e a Santander diretta da Eliahu Inbal e Tigrana in *Edgar* di Puccini e Pauline nella *Dama di Picche* di Tchaikovsky al Regio di Torino.

Inoltre ha cantato numerose recite di Carmen alla Scala di Milano, alla Staatsoper di Amburgo e alla Semperoper di Dresda, al Teatro Regio di Torino, a Tokyo, con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma diretta da Prêtre, a Valencia diretta da Lorin Maazel e a Firenze diretta da Zubin Mehta. Ha debuttato il ruolo di Venus nel *Tannhäuser* al Teatro alla Scala sotto la direzione di Zubin Mehta. Inoltre ha cantato Herodiade (Massenet) a Anvers e Dalila a Karlsruhe con Jose Cura, il Requiem di Verdi diretto da Frühbeck de Burgos a Copenhague, Cincinnati e St-Louis. E stata Carmen in una nuova produzione all'Opera di Maskat (Oman). Nella stagione 2012/2013 ha cantato Marina in Boris Godunov al Teatro Real di Madrid, il

Requiem di Verdi con la Filarmonica di Oslo, Amneris e Liubacha a San Pietroburgo, Ulrica in *Un Ballo in Maschera* al Regio di Parma. Recentemente ha cantato Venus in *Tannhäuser* a Budapest nonché Marfa della Khovancina ad Anversa.

